



LES RENCONTRES DROIT, JUSTICE & CINÉMA DU 21 AU 25 MARS 2011

Les questions de Droit et de Justice
abordées par le prisme du cinéma de fiction



- 1 PRÉSENTATION DE L'ÉVÈNEMENT
- 2 GRILLE DES MANIFESTATIONS
- 3 DÉTAIL DES MANIFESTATIONS
- 4 INTERVENANTS
- 5 SCOLAIRES
- 6 LIEUX
- 7 PARTENAIRES
- 8 BILAN 2010

GRILLE DES MANIFESTATIONS

Lun 21/03/2011

Mar 22/03/2011

Mer 23/03/2011

Jeu 24/03/2011

Ven 25/03/2011

Auditorium Malraux - Université Jean Moulin Lyon 3

L'Instant criminel au cinéma

Conférence

Lundi 21 mars
à 18h00¹

Comoedia

Séance scolaire

L'ivresse du pouvoir

Welcome

Mercredi 23 mars
à 10h00

Vendredi 25 mars
à 10h00

Séance publique

L'ivresse du pouvoir

Les Tontons flingueurs

L'œil invisible

Welcome

Mardi 22 mars
à 20h00²

Mercredi 23 mars
à 20h00³

Judi 24 mars
à 20h00⁴

Vendredi 25 mars
à 20h00⁵

Institut Lumière

Séance scolaire

L'Appat

Du silence et des ombres

Mardi 22 mars
à 10h00

Judi 24 mars
à 10h00 et 14h30

1 En présence de **Monsieur le Président Robert Badinter** et **Jean-Jacques Bernard**.

2 « L'instruction : un débat français » En présence de **Odile Barski**, **Me Eymeric Molin**, **Xavier Pin** et **Luc Fontaine**.

3 « Les hors la loi face au droit » En présence de **Me Myriam Picot**, **Me Damien Brac de la Perrière** et **William Dross**.

4 « La surveillance des citoyens en question » En présence de **Me Philippe Genin**, **Daniel Chabanol** et **Maurice Gaillard**.

5 « La France, les Français et les clandestins » En présence de **Philippe Lioret**, **Hugues Fulchiron**, **Me Marie Noelle Fréry** et **Christian Millet**.

CONFÉRENCE

SOIRÉE D'OUVERTURE

En présence de Monsieur le Président Robert Badinter

« L'instant Criminel au cinéma »

Conférence présentée par Jean-Jacques Bernard

Plus que n'importe quel autre art, le cinéma peut nous plonger dans l'intimité du crime, nous transformer en témoin de l'horreur, de cet instant où tout bascule, où le criminel a désormais une victime.

Face à ce pouvoir fascinant, le crime est pourtant parfois simplement suggéré. Est-ce l'indicible de certains crimes qui en exclut toute représentation ou ce refus marque-t-il la faillite de l'image face à la puissance de l'imaginaire du spectateur ?

Lorsque la représentation est choisie, une multitude de questions se pose au cinéaste. La technique cinématographique rend en effet possible un témoignage fidèle de cet instant, mais elle permet aussi de trahir la réalité pour mieux magnifier ou enlaidir le crime.

La question est alors celle des fins d'une telle représentation : témoignage, dénonciation, glorification ou vile satisfaction du voyeurisme du spectateur ?

Ce sont ces questions auxquelles tentent de répondre ces extraits de films, avec comme parti pris de n'évoquer que des crimes entraînant la mort des victimes. Le second parti pris pose la manière de représenter les crimes selon certains choix esthétiques et selon la recherche d'effets sur le spectateur.



A la tribune de l'Assemblée Nationale en 1981 pour défendre l'abolition de la peine de mort.

Né en 1928, Robert Badinter est avocat, universitaire, écrivain et homme politique. Il a marqué la France en oeuvrant contre la peine de mort, en tant qu'avocat d'abord, notamment lors de son plaidoyer pour la défense de Patrick Henry, puis en tant que ministre de la Justice sous la présidence de François Mitterrand. Il fera voter l'abolition de la peine de mort le 30 septembre 1981.

LES INTERVENANTS

EN QUELQUES MOTS...

Odile BARSKI - Ecrivaine et scénariste, co-scénariste de *L'ivresse du pouvoir*.

Catherine BEAUTHEAC - Avocate, Présidente de la Commission Culturelle du Barreau de Lyon, coorganisatrice des Rencontres Droit Justice et Cinéma et modératrice des débats.

Jean-Jacques BERNARD - Rédacteur en chef à CinéCinéma Classic, chaîne sur laquelle il présente notamment le 'Boulevard du Classic'. Il a été le Délégué Général du Festival 'Justice à l'écran' en 2008, Président du syndicat français de la critique, il a été longtemps le Monsieur Cinéma du magazine Première. Il est également réalisateur de nombreux documentaires sur le cinéma.

Me Damien BRAC DE LA PERRIERE - Notaire à Lyon.

Daniel CHABANOL - Conseiller d'Etat Honoraire, Président délégué du Collège d'éthique de la vidéo surveillance.

William DROSS - Professeur à l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Luc FONTAINE - Président de la Chambre de l'Instruction à la Cour d'appel de Lyon.

Me Marie Noëlle FRERY - Avocate au Barreau de Lyon.

Hugues FULCHIRON - Président de l'Université Jean Moulin-Lyon 3.

Me Philippe GENIN - Avocat au Barreau de Lyon.

Lionel LACOUR - Délégué Général des 'Rencontres Droit Justice et Cinéma'. Agrégé d'Histoire. En 2001 il crée les cycles de conférences 'Histoire et Cinéma' à l'Institut Lumière. Depuis 2003, il est conférencier à Lyon 3 sur le thème de la représentation du Droit et de la Justice au Cinéma.

Philippe LIORET - Cinéaste, réalisateur et scénariste de 'Welcome'.

Christian MILLET - Vice-Président du Tribunal Administratif de Lyon.

Me Eymeric MOLIN - Avocat au Barreau de Lyon.

Myriam PICOT - Bâtonnier du Barreau de Lyon depuis janvier 2010. A la tête du Barreau, le Bâtonnier élu par ses pairs est le représentant de la profession. Il dirige et anime l'Ordre des avocats qui assure notamment une mission d'intérêt général, confiée par la loi. Cette mission consiste à promouvoir et à assurer les besoins d'information juridique et de défense des usagers du droit.

Xavier PIN - Professeur à l'Université Jean Moulin-Lyon 3.

Edouard TREPPOZ - Agrégé des Facultés de Droit, il dirige le Master 2 'Droit du Cinéma, de l'Audiovisuel et du multimédia' à l'Université Jean MOULIN Lyon 3. Ses recherches portent sur la propriété intellectuelle et le droit international privé, avec un intérêt particulier pour la rencontre de ces deux matières.

SÉANCES SCOLAIRES

FILMS PRÉSENTÉS POUR LES LYCÉENS PAR LES ÉTUDIANTS EN MASTER 2 DCAM ET DE L'IEJ

L'appât de Bertrand Tavernier.

France - 1995 - 1h55. Avec Marie Gillain, Olivier Sitruk, Bruno Putzulu.

Crime en bande organisée aboutissant à la mort de la victime par des jeunes gens inconscients de la portée de leurs actes.

Welcome de Philippe Lioret.

France - 2008 - 1h50. Avec Vincent Lindon, Fýrat Ayverdi, Audrey Dana.

Résistance de certains Français pour aider des sans-papiers, défiant ainsi la loi.

Du silence et des ombres de Robert Mulligan.

Etats-Unis - 1962 - 2h09. Avec Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford.

Aux USA, dans les années 30, un avocat défend un noir accusé de meurtre à tort par racisme. Film tiré du chef d'oeuvre américain 'To kill a mocking bird' de Harper Lee (1961).

L'ivresse du pouvoir de Claude Chabrol.

France/Allemagne - 2005 - 1h50. Avec Isabelle Huppert, François Berléand, Patrick Bruel.

La confrontation entre un juge d'instruction et un grand dirigeant d'entreprise.

Pour les réservations, merci de contacter :

Alban LIEBL : 04 78 78 18 89 pour les séances à l'Institut Lumière.

Coline DAVID : 04 26 99 45 00 pour les séances au Cinéma Comoedia.

OÙ SE DÉROULENT CES RENCONTRES ?

CINÉMA COMOEDIA

13, avenue Berthelot - 69007 LYON
04 26 99 45 00

www.cinema-comoedia.com

T1 - Arrêt quai Claude Bernard

T2 - Arrêt Centre Berthelot



L'INSTITUT LUMIÈRE

25, rue du premier film - 69008 LYON
04 78 78 18 89

www.institut-lumiere.org

Métro D - Arrêt Monplaisir-Lumière



UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

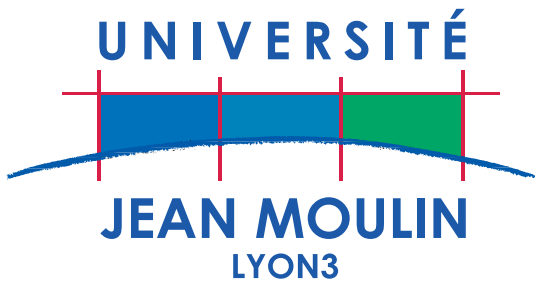
Manufacture des Tabacs - Auditorium Malraux
16, rue du Professeur Rollet
69008 LYON
04 78 78 78 00

www.univ-lyon3.fr

Métro D - Arrêt Sans Souci



LES PARTENAIRES



centre national
du cinéma et de
l'image animée



comœdia



Pour obtenir la plaquette de cet événement, rendez-vous dans les lieux partenaires
ou téléchargez-la sur www.onlylyon.org / www.cinema-comoedia.com / www.institut-lumiere.org

RETOUR SUR LA PREMIÈRE ÉDITION

UN SUCCÈS À RÉITÉRER

La première édition, s'est organisée autour de films majeurs tels que **Garde à vue**, **The Constant Gardener**, **Un Prophète** et de débats avec la participation exceptionnelle de **Pierre Truche**, premier Président Honoraire de la Cour de Cassation, ainsi que celle de nombreux juristes et professionnels de la justice. Une conférence sur l'évolution des moeurs par le prisme de la fiction a permis, en présence du journaliste **Jean-Jacques Bernard**, et du réalisateur **Yves Boisset** de clore ces Rencontres.

«Ces rencontres, ouvertes à tous, entendent 'écrypter comment Droit et Justice sont exposés au cinéma. Cela commence avec un thème d'ardente actualité : la garde à vue... Le sous-titre de la soirée - une procédure nécessaire pour établir une vérité judiciaire?. Le sujet tombe à point, une semaine après le début du mouvement du barreau de la guérilla lancée par les avocats pour faire abolir les conditions actuelles de garde à vue en France.»
Libération, le 9 mars 2010.

«A l'heure du bilan, la satisfaction est générale parmi les organisateurs.»
Le Tout Lyon, le 20 mars 2010.

«Cette expérience réussie sera certainement renouvelée chaque année.»
Myriam Picot, bâtonnier du barreau de Lyon.

